

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Antropología Social y Cultural

Nivel Superior

Prueba 1

8 de mayo de 2026

Zona A tarde | **Zona B** tarde | **Zona C** tarde

2 horas

Instrucciones para el alumnado

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: lea el pasaje y conteste las preguntas 1 y 2. Elija la pregunta 3 o 4. Conteste la pregunta 5.
- Sección B: conteste la pregunta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

Sección A

Lea el pasaje.

Pasaje adaptado de Selmer, B., 2023. Concerns, Considerations and Conceptions of Kinship: Inheritance in Modern Danish Blended Families. (Preocupaciones, consideraciones y concepciones del parentesco: la herencia en las familias mixtas danesas). *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (2023), 31(3), pp.18–32. [traducido del original en inglés]

La ley de herencia danesa intenta reflejar las diversas maneras en que la gente vivencia el parentesco, buscando un equilibrio entre los lazos matrimoniales y los vínculos generacionales. Esto refleja un debate antropológico clásico entre descendencia y alianza. En las familias mixtas, el sitio principal de conflicto se encuentra entre el cónyuge sobreviviente y los hijos de relaciones anteriores, quienes forman parte de distintas líneas familiares. Esto es un conflicto estructural.

Los divorcios, las segundas nupcias y las nuevas relaciones dan lugar a familias mixtas. Estas pueden incluir hijos provenientes de relaciones anteriores, hijos en común, o ambos. El emparentamiento, es decir, el proceso de reconocer el parentesco, conlleva tres aspectos: emparentamiento por naturaleza, por crianza y por ley. Las familias mixtas se emparentan de distintas maneras, algunas solamente por crianza.

La herencia pasa a ser un sitio donde se negocia activamente el parentesco: un proceso de emparentamiento y desemparentamiento, lleno de emociones, expectativas y desilusiones. Aquí surgen preguntas: ¿Quiénes son parientes? ¿A quién se considera como familia? La experiencia del parentesco no es fija, sino fluida y disputada.

Después de entrevistar a Peter, me sentí inquieta. Él era una excepción: rechazó todas las pertenencias de su madre fallecida y gastó el dinero heredado en unas vacaciones caras. “Me lo quité de encima tan rápido como pude. No me llevaba bien con mis padres,” me contó. Su rechazo se contradice con lo que siente la mayoría de la gente con respecto a la herencia. Pero este rechazo confirma su importancia. Negarse a aceptar su herencia fue parte de un proceso de desemparentamiento.

En este proyecto etnográfico en Dinamarca exploro cómo los miembros de familias mixtas gestionan el reconocimiento y la continuidad del parentesco mediante la herencia. Realicé entrevistas etnográficas en 2012–2013, centrándome en el significado de la herencia en relación con la economía, la identidad y la pertenencia.

Al igual que el intercambio de regalos, los objetos heredados mantienen las relaciones con los parientes fallecidos. Pero, ¿qué se debe vender, guardar o descartar? La gente elabora sus propias reglas caseras para decidir, echando suertes o haciendo referencia a la primogenitura (primer hijo) y al género; por ejemplo, dándole un reloj de oro al hijo varón mayor.

Cuando alguien muere, sus familiares deben decidir qué hacer con sus pertenencias, poniendo de manifiesto un delicado equilibrio entre el afecto, la memoria y el valor. Las reliquias de familia (objetos heredados) suelen guardarse en altillos, en un tipo de espacio liminar: ni se usan ni se desechan. “No vale nada,” dice la gente, quitándole importancia al valor de mercado del objeto. Pero, como confesó Hanne, después de googlear la vajilla de plata de su madre, “Me da un poco de vergüenza haberlo hecho, pero era de valor. Me hubiera venido bien el dinero.” A pesar de ello, se la dio a su hermana.

Dos maneras en que la gente entiende lo que significa ser familia coexisten en Dinamarca. Una pone énfasis en la mutualidad y la vida compartida: emparentamiento por crianza. La otra se basa en comprensiones normativas del parentesco: emparentamiento por ley o por naturaleza. Estos puntos de vista tienen implicaciones contradictorias para la herencia.

40 Torben se sintió herido cuando su abuelastro no le dejó nada: “Lo conozco desde mi niñez, lo consideraba mi abuelo. Pensé que éramos íntimos.” En contraste, Morten justificó la herencia que recibió de su padre con resentimiento: “Nunca estuvo presente para mí cuando estaba vivo. Le importaba más su nueva familia. Ahora tiene que compensar.”

45 Cuando murió la madre de Christina, su padre no dividió la casa familiar. Cuando pensó en volverse a casar, Christina se opuso. “Creo que sería justo recibir la herencia de mi madre si él se vuelve a casar. Así lo dicen las reglas.” Si bien esta postura es legalmente correcta, creó tensiones en la familia.

Louise se crió en una familia mixta feliz. Pero cuando murió su abuelo materno, su madre le dio muchas de sus “cosas masculinas interesantes” al hermanastro de Louise. “Él tiene sus propios abuelos,” dijo Louise. “Podrían haber varones en nuestra rama de la familia en el futuro. Hubiera sido lindo que tengan estas cosas viejas de familia.” Su madre pareció asignar las herencias en base al género, considerando a su hijastro como el único hijo varón de la casa. Louise, en cambio, pensaba en términos de linaje.

55 Los objetos —vajillas de plata, relojes de oro— materializan las relaciones, conservan los recuerdos y dan forma a las percepciones de justicia y pertenencia. Si bien los marcos legales intentan aclarar las cosas, al fin de cuentas es en los altillos, los comedores y las conversaciones donde se redefinen los lazos familiares.

El emparentamiento captura las diferentes maneras en que se conectan los miembros de familias mixtas. Cuando el parentesco se basa en la naturaleza o en la ley, dejar una herencia puede percibirse como una obligación moral o legal. Pero los lazos entre parientes políticos siguen siendo ambiguos. El emparentamiento y el desparentamiento implican decidir a quién se incluye y a quién no.

Conteste la pregunta 1 y la pregunta 2.

1. Defina el término **agencia** y describa cómo se lo entiende y aplica en el contexto del pasaje. [4]
2. Analice los datos etnográficos presentados en el pasaje utilizando el concepto de **simbolismo**. [6]

Conteste la pregunta 3 o la pregunta 4.

3. Compare y contraste las maneras en que el concepto clave de **creencia y conocimiento** o **relaciones sociales** es evidente en este pasaje con cómo es evidente en **un** ejemplo etnográfico que haya estudiado. Haga referencia a la teoría en su respuesta. [10]
- O
4. Compare y contraste los enfoques de investigación adoptados por la antropóloga en este pasaje con los enfoques de investigación utilizados por **un/a** antropólogo/a que haya estudiado. Haga referencia a conceptos, material etnográfico y teoría en su respuesta. [10]

Conteste la pregunta 5.

5. ¿Por qué es importante la antropología? Discuta haciendo referencia a **como mínimo dos** fuentes de material etnográfico y a ejemplos del pasaje. [10]

Véase al dorso

Sección B

Conteste la pregunta 6.

6. Haciendo referencia al estímulo A o al estímulo B y a sus propios conocimientos, discuta las características que definen a la ética antropológica. [10]

Estímulo A

- En su libro *Energy without conscience: oil, climate change, and complicity* (2017) (Energía sin consciencia: petróleo, cambio climático y complicidad), el antropólogo David Hughes propone que el problema con el petróleo es que no se lo ha convertido en una cuestión moral. Este “deficit ético” es lo que facilita “el mal de arrojar dióxido de carbono al cielo”. Para Hughes,
- 5 Trinidad y Tobago es un caso convincente: el país insular se verá afectado por aumentos del nivel del mar causados por el cambio climático, pero depende de la producción petrolífera para su crecimiento económico. Si bien critican a los geólogos petroleros por facilitar la expansión de la producción petrolífera, los activistas medioambientales y los ciudadanos comunes de
- 10 de hidrocarburos [...] exacerbando el cambio climático”. Para Hughes, entonces, su deber es revelar los daños que causan estas personas. Hughes argumenta que se necesita una falta de simpatía hacia nuestros interlocutores para producir una “antropología militante de las elites” que enfatiza “la responsabilidad más que el cuidado”. Reconoce que los medioambientalistas del Atlántico Norte pueden actuar de manera imperialista, imponiendo sus agendas en el Sur
- 15 Global, pero argumenta que los riesgos que presenta el cambio climático hacen que estas intervenciones desagradables sea necesarias.
- La agenda de Hughes se basa en un mundo ético en blanco y negro, donde el petróleo es inmoral y sus interlocutores “están equivocados y están haciendo mal”. La obra de Hughes no entiende las sensibilidades éticas de los otros, juzgándolas según los criterios de mal o
- 20 bien del analista. Esto genera puntos ciegos en nuestra comprensión disciplinaria y nuestra capacidad de comunicarnos a pesar de las diferencias. Si bien no es necesario que apoyemos las posturas éticas de nuestros interlocutores, sí necesitamos ser capaces de entenderlas en sus propios términos para poder responder.

[Fuente: High, M. M. y Smith, J. M., 2019. Introduction: The ethical constitution of energy dilemmas. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 25(S1), páginas 9–28. [en línea] Disponible en: <https://rai.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-9655.13012> [Consulta: 25 de abril de 2024].
Bajo licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento 4.0 Internacional:
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>. Material original adaptado.]

Estímulo B

Después de realizar investigación en Ladakh a comienzos de la década del 1980, la antropóloga Sophie Day volvió a visitar periódicamente la zona. Durante tres viajes cortos entre 2009 y 2011, llevó libros con fotos de su trabajo de campo para compartir con la gente de Ladakh; algunos de ellos se reconocieron a sí mismos en las fotos.



[Fuente: Day, S., 2011. *Mirando un libro de fotos (2011) que cubren el período de 1981 a 2010 y la distancia de Kharnak a Kharnakling.*]

Advertencia:

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

Referencias:

- Sección A** Selmer, B. 2023. Concerns, Considerations and Conceptions of Kinship: Inheritance in Modern Danish Blended Families. *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (2023), 31(3), [periódico electrónico] páginas 18–32. <https://doi.org/10.3167/saas.2023.310303>. [Consulta: 22 de mayo de 2026]. Bajo licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento 4.0 Internacional: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>. Material original adaptado.
- Estímulo A** High, M. M. y Smith, J. M., 2019. Introduction: The ethical constitution of energy dilemmas. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 25(S1), páginas 9–28. [en línea] Disponible en: <https://rai.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-9655.13012> [Consulta: 25 de abril de 2024]. Bajo licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento 4.0 Internacional: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>. Material original adaptado.
- Estímulo B** Day, S., 2011. *Looking at a photobook (2011) spanning the period 1981-2010 and the distance from Kharnak to Kharnakling*. [imagen en línea]. Disponible en: <https://www.flickr.com/photos/sophieday/6418524127/> [Consulta: 25 de abril de 2024]. Material original adaptado.